☛ Początek o godz. ósméj. ☚

Nr. porządkowy 184.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 3go Sierpnia 1873 r.

Siódmy i Ostatni występ pana

STANISŁAWA DOBRZAŃSKIEGO

Artysty Teatru Lwowskiego.

Melodramat w 3 aktach z prologiem z niemieckiego, Nestroja:

GAŁGANDUCH

czyli

Trójka hultajska.

OSOBY PROLOGU:

Stellaris — — — — — —	Pan Glikson.
Mistifax — — — — — —	Pan Danielewicz.
Hilaris, jego syn — — —	Pan Zapałowicz.
Fludribus — — — — —	Pan Grzybowski.
Gałganduch — — — —	Pan Werner.
Fortuna — — — — —	Pani Wolska.
Brylantyna — — — —	Panna Kwiecińska.
Amoroza — — — — —	Panna Wyszowska.

OSOBY MELODRAMATU:

Szewc, Szydełko — — —	Pan Eker.
Krawiec, Igiełka — — —	**Pan Dobrzański.**
Stolarz, Wiórek — — —	Pan Roger.
Hobellmann — — — —	Pan Siedlecki.
Ludwisia, jego córka — —	Panna Kwiecińska.
Puncz, oberżysta — — —	Pan Danielewicz.
Wywar — — — — — —	Pan Zapałowicz.
Żyd, handlarz — — — —	Pan Siedlecki.
Fipka (kielnerki) — — — — —	Pani Pichorowa.
Pipka (kielnerki) — —	Panna Kwiecińska.
Nanetka (kielnerki) — — — —	Pani Rogerowa.
Topór, rzeźnik — — —	Pan Werner.
Fiutyński — — — —	Pan Rawicz.
Farfacki — — — — —	Pan Nowakowski.
Rózia (Śpiewaczki)	Pana Bauman.
Kamila (Śpiewaczki)	Panna Ćwiklińska.
Malarz — — — — —	Pan Glikson.
Strudel, oberżysta — — —	Pan Danielewicz.
Gertruda — — — — —	Panna Wojnowska.
Rózia, służąca — — —	Panna Wyszowska.
Karczmarz — — — —	Pan Raczyński.
Lokaj 1. — — — — —	Pan Pichor.
Lokaj 2. — — — — —	* * *

Czeladnicy, — Dziewczęta.

Rzecz dzieje się w Pradze.

Cena miejsc zwyczajna. Początek o godz. ósméj.

4314172 (1632255)